

## Theorien und Modelle von Autorschaft



Filesize: 4.34 MB

### ***Reviews***

*The publication is easy in read through preferable to fully grasp. It is writter in simple phrases instead of hard to understand. You will not sense monotony at at any moment of your respective time (that's what catalogs are for concerning if you request me).*

*(Kevin Bergstrom Sr.)*

## THEORIEN UND MODELLE VON AUTORSCHAFT



To get **Theorien und Modelle von Autorschaft** eBook, remember to access the button beneath and download the ebook or have access to other information which are related to THEORIEN UND MODELLE VON AUTORSCHAFT book.

GRIN Verlag Nov 2007, 2007. sonst. Bücher. Book Condition: Neu. 164x20x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Universität Paderborn, Veranstaltung: Theorien und Modelle von Autorschaft, 4 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wolfgang Kayser (1906-1960) beschäftigt sich in seinem Text 'Wer erzählt den Roman ' mit eben dieser Frage nach dem Erzähler eines Romans. Er stellt in seinem Text einige Thesen auf, beginnend mit der These: Ein Erzähler ist in allen Werken der Erzählkunst vorhanden, im Epos wie im Märchen, in der Novelle wie in der Anekdote. Daraufhin erschließt sich Kaysers zweite These: Ein Erzähler ist nie der Autor, sondern eine Rolle, die der Autor erfindet und einnimmt. In den fiktionalen Texten der Erzählkunst spricht der Autor also nicht als er selbst, sondern überlässt dem Rollen-Ich eines Erzählers das Wort. An dieser Stelle bringt er das Beispiel des Vaters und der Mutter ein, die wissen, dass sie sich verwandeln müssen, wenn sie ihren Kindern ein Märchen erzählen wollen. Sie müssen ihre überlegene und aufgeklärte Position des Erwachsenen ablegen und sich 'in ein Wesen verwandeln, für das die dichterische Welt mit ihren Wunderbarkeiten Wirklichkeit ist.'<sup>1</sup> Der Erzähler ist überzeugt von dem Wahrheitsgehalt der Geschichten die er erzählt, auch wenn es vielleicht Lügenmärchen sind. Ein Autor dagegen kann nicht lügen, sondern bloß gut oder schlecht schreiben. Die Funktion des Autors wird dadurch in einer wichtigen Hinsicht eingeschränkt. Die Behauptungen des Erzählers können nicht mehr als direkte Aussprache der Autormeinung verstanden werden. Als Sprecherinstanz fiktionaler Texte erscheint vielmehr die Figur eines fiktiven, vom Autor imaginierten Erzählers. Autor und Erzähler kommunizieren demgemäß auf verschiedene Weise mit dem Leser. Der Erzähler sagt etwas, während der Autor etwas ausdrückt. Deutlich wird die Behauptung, der Erzähler...



[Read Theorien und Modelle von Autorschaft Online](#)



[Download PDF Theorien und Modelle von Autorschaft](#)

## Other PDFs

---



### [PDF] Psychologisches Testverfahren

Access the web link beneath to download "Psychologisches Testverfahren" PDF document.

[Download ePub »](#)

---



### [PDF] Programming in D

Access the web link beneath to download "Programming in D" PDF document.

[Download ePub »](#)

---



### [PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Access the web link beneath to download "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF document.

[Download ePub »](#)

---



### [PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Access the web link beneath to download "Have You Locked the Castle Gate?" PDF document.

[Download ePub »](#)

---



### [PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Access the web link beneath to download "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF document.

[Download ePub »](#)

---



### [PDF] Studyguide for Constructive Guidance and Discipline: Preschool and Primary Education by Marjorie V. Fields ISBN: 9780136035930

Access the web link beneath to download "Studyguide for Constructive Guidance and Discipline: Preschool and Primary Education by Marjorie V. Fields ISBN: 9780136035930" PDF document.

[Download ePub »](#)